

## You need to go there

“UNA DELLE PIÙ GRANDI GIOIE DEL VIAGGIARE E ANCHE DELLA VITA È IMBATTERSI IN QUALCOSA DI INASPETTATO E COSÌ MERAVIGLIOSAMENTE SCONVOLGENTE, NEL MEZZO DI QUELLO CHE APPARE UN LUOGO DESOLATO; CAMBIA COMPLETAMENTE L'IDEA DI CIÒ CHE È POSSIBILE”

“IT'S ONE OF THE GREAT JOYS OF TRAVEL, AND INDEED LIFE, TO COME ACROSS SOMETHING SO UNEXPECTED AND MIND-BENDIPLY WONDERFUL IN THE MIDST OF WHAT APPEARS TO BE THE BLEAKEST OF PLACES, THAT ONE'S IDEAS OF WHAT'S POSSIBLE CHANGE ENTIRELY”.

Vesna Maric, LonelyPlanet

FARM CULTURAL PARK

# A place that makes you happy.

[facebook.com/farmculturalpark](https://facebook.com/farmculturalpark)



# FARM CULTURAL PARK



**1.450 M<sup>2</sup>** GIÀ DEDICATI ALLA CULTURA DEL CONTEMPORANEO

**2.950 M<sup>2</sup>** DA RISTRUTTURARE

**130\*** APPUNTAMENTI CULTURALI

**70\*** ARTISTI PRESENTATI

**14\*** CREATIVI IN RESIDENZA

**19.550** VISITATORI NEI MESI DI GIUGNO, LUGLIO ED AGOSTO 2014

**24.000** FANS FACEBOOK

DATI 2014 SINO AL 30 DI AGOSTO

## SOMMAIRE

### PEOPLE

MUSEO DELLE PERSONE	3
FLORINDA E ANDREA	4
RECUPERO DI UN QUARTIERE	5
RINASCITA DEL CENTRO STORICO	6
COSTRUZIONE DI COMUNITÀ	7
COMPRA ANCHE TU CASA A FAVARA	7

### CULTURE

OBIETTIVI	7
LA CULTURA COME STRUMENTO DI RIGENERAZIONE RECUPERO DI UN QUARTIERE	8
LA PROGRAMMAZIONE ARTISTICO-CULTURALE	8
ARTE CONTEMPORANEA, ARCHITETTURA, PUBBLIC DESIGN, AGRICOLTURA URBANA	9
IL COMPLEANNO DI FARM CULTURAL PARK: LA FESTA DI FINE GIUGNO	10
LE RESIDENZE PER ARTISTI	11
GEMELLAGGI	12
FARM & YPSIGROCK	13
FARMIDABILE	14

### PLACE

SETTE CORTILI	15
FARM XL JUST A PLACE	16
HOLY COW, NZEMMULA, GINGER, BARBECUE GARDEN, STAY HUNGRY	17
THE SECOND LIFE E SCOCCA PAPILLON	18
FARM BUTERA	19
FARM CULTURAL CAMP	20

### FUTURE

PALAZZO GIGLIA	21
CHILDREN'S MUSEUM	22
OSTELLO RESIDENZA E EDUCATIONAL SPACE	23
PALAZZO CAFISI, VICOLO LUNA, PALAZZO PISCOPO	24

### ABOUT US

DICONO DI NOI	25
---------------	----

### MEMBERSHIP

IL PUBBLICO DI FARM CULTURAL PARK	26
-----------------------------------	----

### AROUND FARM

AGRIGENTO	28
SICILIA	29

### CONTACT US

30
----

# People

FARM

## MUSEO DELLE PERSONE

Farm Cultural Park non è un museo e non è una galleria d'arte.

È un centro culturale di nuova generazione.

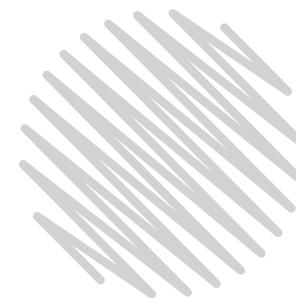
Qui quello che conta non è la collezione permanente.

Non importa il prodotto ma il processo; non il valore delle opere ma quello delle persone.

Farm è un museo delle persone. Di quelle che hanno voglia di condividere. Condividere tutto quello che si ha. Risorse economiche, tempo, conoscenze, competenze, network, amicizie.

Ogni anno passano dai Sette Cortili centinaia di persone belle che vengono da noi per raccontarci le loro storie, per condividere i loro percorsi per confidarsi i loro sogni e diventare nostri alleati per il raggiungimento dei nostri.

Questa è la cosa più bella di Farm Cultural Park.



FLORINDA E ANDREA

Farm Cultural Park è una Istituzione Culturale privata, impegnata in un progetto di utilità sociale e sviluppo sostenibile: dare alla città di Favara e ai territori limitrofi una nuova identità connessa alla sperimentazione di nuovi modi di pensare, abitare e vivere.

FKP nasce dalla intuizione di Florinda ed Andrea una giovane coppia di professionisti che ha deciso di non trasferirsi all'estero, di restare in Sicilia, di non lamentarsi di quello che non accade, di diventare protagonisti di un piccolo ma significativo cambiamento, di restituire ai loro cuccioli Carla e Viola un piccolo pezzo di mondo migliore di quello che hanno ricevuto.



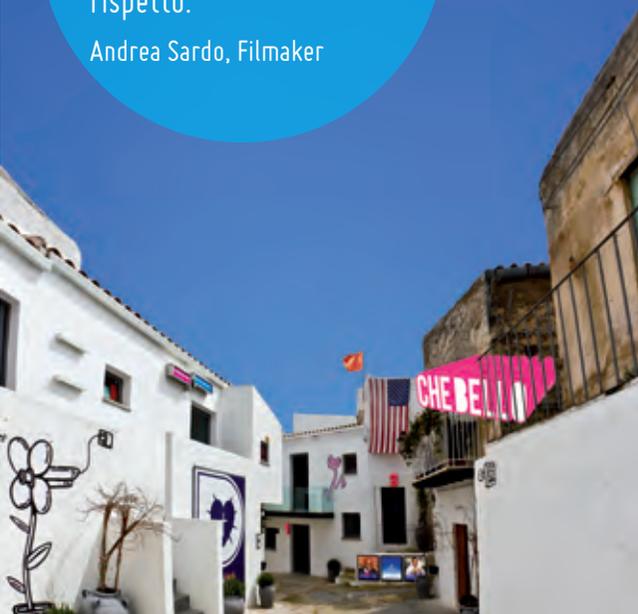
Ma io vi adoro  
Tommy Lopez, Crew Lopez



## Farm

È un buon motivo per essere fieri della provincia di Agrigento. Tutto il mio rispetto.

Andrea Sardo, Filmmaker



## FARM

### RECUPERO DI UN QUARTIERE

Abbandonato per trasferirsi in banali condomini moderni, questo pezzo del Centro Storico di Favara vive nel gennaio del 2010 una tragedia: il crollo di una palazzina fatiscente che determina la morte di due sorelline. I Sette Cortili, anche essi dimenticati, trascurati nelle manutenzioni e pulizie sono la sede di piccoli traffici illegali e sembrano destinati per ragioni di sicurezza ad essere spazzati via con qualche settimana di ruspe o ghettizzati con delle mura alte fatte con blocchi di tufo. A resistere nelle loro casette Zia Maria, Zia Rosa e Zia Antonia tre signorine vecchiette nate e crescite in quel posto e Vito, ragazzone tutto cuore e muscoli con qualche problema con la giustizia.

Nel mese di marzo del 2010, con due anni di anticipo rispetto ai nostri programmi, decidiamo di iniziare i lavori di recupero dei primi due palazzotti dei Sette Cortili. Se non lo facciamo subito c'è il rischio che in pochi mesi di questo piccolo borgo non rimanga traccia.

A giugno del 2010 inauguriamo con una grande festa e con migliaia di persone venute da tutta Italia e da diverse parti del mondo per condividere l'inizio di un sogno; trasformare questo luogo in un Centro Culturale di nuova generazione nel quale la cultura diventa strumento nobile per la rigenerazione di un territorio e per dare ad una città senza passato, un presente ed un futuro.

Sono passati quattro anni di duro lavoro; le casette ristrutturare sono tante e i Sette Cortili sono diventati una piccola attrazione turistica, tanti amici si sono uniti a noi in questo progetto ed è nata una prima Cooperativa di Comunità. Si chiama Farmidabile.



### RINASCITA DEL CENTRO STORICO

Non è facile spiegare Farm Cultural Park.

Ed è normale che non tutti abbiano capito quale è la sua ragion d'essere.

Tutti però si sono accorti, che Favara non è più come prima.

Tutti si sono accorti che ogni giorno arrivano turisti e visitatori di tutto il mondo e tutti hanno letto qualche articolo o hanno visto la loro città in televisione.

Non per la mafia, non per l'abusivismo.

Ma per l'arte, la cultura, la rigenerazione urbana.

Piazza Cavour è la piazza principale di Favara. È una bellissima piazza e ospita diversi palazzi nobiliari, il Castello Chiaramonte, la biblioteca comunale creata dal Barone Mendola, mecenate dimenticato.

Quattro anni fa, di sera, Piazza Cavour diventava un piccolo Maracanà, ospitava i campionati di calcio africani sino alle prime ore della mattina.

Era bello anche allora ma in pochissimo si godevano quel bellissimo posto. Oggi non è più così.

Ci sono alberghetti, pizzerie, bar, osterie e chissà cos'altro sorgerà nei prossimi mesi. I giovani di Favara non vanno più la sera a San Leone. Sono i loro amici di Agrigento che per la prima volta vengono a Favara. A trascorrere le serate in un ambiente accogliente, fresco e pieno di energia.

E i giovani di Favara finalmente si sentono orgogliosi.



Un lugar maravilloso en donde las ideas abren puertas

Sara Fratini, graphic designer

## COSTRUZIONE DI COMUNITA'

In questi pochi anni sono cresciute attorno a Farm Cultural Park diverse Comunità: quella degli Artisti che collaborano tra loro in progetti nazionali ed internazionali ormai a prescindere da Farm, quella dei nuovi residenti, artisti e creativi che hanno deciso di costruire a Favara un pezzo della loro vita personale e professionale, quella dei giovani e dei volontari che partecipano alla nostra proposta culturale e spesso danno una mano per la realizzazione di particolari progetti o eventi ed infine non certo per importanza quella dei nostri amici del web. Oggi i seguaci di Farm Cultural Park su Facebook hanno superato le 24mila unità e partecipano e sostengono il progetto con i loro suggerimenti e le loro osservazioni, condividendo tutte le nostre iniziative con i loro amici.

## COMPRA ANCHE TU CASA A FAVARA

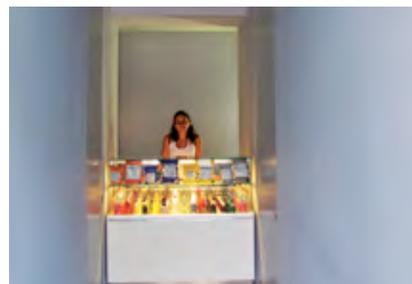
Gianni è un architetto di Mazara del Vallo che si occupa di design sociale. Lisa è un'artista americana. Rita e Marina sono due giovani architetti di Catania. Daniela è di Agrigento, ha spostato lo studio di Graphic Design dalla Via Atenea di Agrigento alla via Sottotenente Giglia di Favara. Hanno tutti comprato casa e molti altri stanno facendo come loro. Perché dicono che a Favara si respira un'aria diversa, si ha una dimensione di possibilità e di futuro e poi ogni giorno puoi incontrare persone straordinarie e stimolanti che vengono da ogni angolo del mondo. Vuoi sapere quanto costa una casa a Favara? Quello che vuoi tu. Ci sono immobili che vengono ceduti gratuitamente, ma altri a poche migliaia di euro. Qui a differenza di qualsiasi altre parte del mondo, chiunque può acquistare la sua casa. Per sempre. Basta volerlo.





## OBIETTIVI

Rafforzamento dell'identità di Favara come Città della ricerca e sperimentazione di linguaggi della contemporaneità; di conseguenza crescita dell'attrattività complessiva e dello status dei luoghi, della percezione positiva del genius loci; rafforzamento altresì della reputazione territoriale, della visibilità e della promozione su mercati nazionali ed esteri.



## ECONOMICI ed OCCUPAZIONALI

Crescita degli investimenti e di conseguenza anche dei redditi; degli standard di vita, dell'economia e della ricchezza locale; delle opportunità di acquisto, della spesa procapite e di quella culturale; miglioramento delle prospettive occupazionali, qualificazione delle risorse umane locali e occasione per fare esperienze.



## TURISTICI

Rafforzamento dell'attrattività turistica e dei flussi; consolidamento del rapporto con la Valle dei Templi di Agrigento, qualificazione dei visitatori, creazione di nuovi mercati e nuove modalità di fruizione, allungamento delle ali stagionali e delle permanenze medie. Sperimentazione di modalità innovative di offerta turistica come gli alberghi diffusi e i ristoranti di casa.



## POLITICI e FISCALI

Crescita e consolidamento di politiche socio-culturali da parte delle istituzioni, della sensibilità e della interazione con altre politiche attive. Crescita dei gettiti fiscali e conseguente diminuzione delle aliquote locali per i residenti.



## CULTURALI

Acquisizione di nuove conoscenze, valorizzazione delle esperienze di scambio e formazione anche e soprattutto attraverso le residenze per artisti; attenzione all'ambiente, al cibo di qualità e alla alimentazione sana.



## SOCIALI e PSICOLOGICI

Crescita della coesione sociale all'interno della comunità, del senso di identità collettiva, del volontariato e di una maggiore solidarietà; della partecipazione collettiva e del coinvolgimento dei cittadini; del senso di appartenenza, integrazione e tolleranza. Soddisfazione ed orgoglio per il progetto creato nel territorio e del poter diventare Città modello per lo sviluppo di altre realtà.



### LA CULTURA COME STRUMENTO DI RIGENERAZIONE

È proprio così. L'arte e la cultura qui a Favara non sono fine a se stesse, ma uno strumento nobile per dare identità e futuro a Favara e rigenerare il Centro Storico. Architettura, arte, public design, agricoltura urbana sono il nostro pane quotidiano ma tante altre discipline e tematiche ci interessano ogni giorno sempre di più. In particolar modo tutte quelle questioni che hanno a che fare con l'innovazione sociale e possono partorire delle soluzioni per migliorare e rendere più sostenibile ed etica la vita delle persone del nostro territorio.

Un progetto che trasforma un'utopia in possibilità!  
Giuseppe Mendolia Calella, Artista



### LA PROGRAMMAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

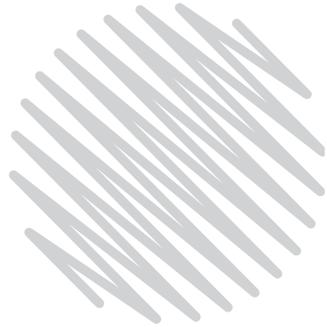
Una programmazione culturale dirompente ha caratterizzato i primi quattro anni di vita di Farm Cultural Park: Mostre temporanee negli spazi interni ed installazioni permanenti nei luoghi pubblici, residenze per artisti, workshop con giovani e bambini, presentazioni di libri, concorsi di Architettura, lettura portfolio di Artisti e numerosissime presentazioni in Italia e all'Estero.





## ARTE CONTEMPORANEA

Denuncia, ironia, provocazione intelligente e capovolgimento della realtà sono i tratti comuni delle opere e delle installazioni ospitate ai Sette Cortili, che contribuiscono a fare di Farm Cultural Park una destinazione sorprendente e unica.



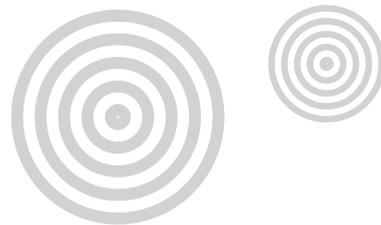
## PUBBLIC DESIGN

Siamo interessati a immaginare, progettare e creare aree urbane non solo funzionali e sostenibili per i cittadini ma anche di grande attrazione turistica. Per connettere persone e luoghi.



## ARCHITETTURA A BASSA DEFINIZIONE

In un tempo di contrazione di ogni tipo di risorse: umane, energetiche ed economiche, l'Architettura a bassa definizione ricerca nuovi modelli di definizione di processi di progettazione.



## AGRICOLTURA URBANA

Coltivare ortaggi, frutta ed erbe medicinali e allevare animali all'interno della nostra città. I benefici? Sono innumerevoli e possono essere riassunti in quattro macro categorie: **Health** con accesso a cibo salutare e attività fisica correlata; **Social** con la costruzione di piccole Comunità e la loro mobilitazione; **Economic** con lo stimolo all'economia locale, la crescita dei posti di lavoro e la correlata acquisizione di capacità professionali e l'economicità del cibo; **Ecological** con il miglioramento del suolo e la valorizzazione della biodiversità, il controllo e la gestione delle grandi piogge e una maggiore consapevolezza ambientale.



IL COMPLEANNO DI FARM CULTURAL PARK:  
LA FESTA DI FINE GIUGNO.

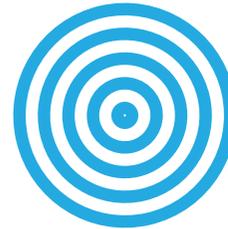
“È difficile da spiegare, lo è anche per noi capire come è possibile che ogni anno a fine giugno la nostra Città si riempia di migliaia di persone provenienti da ogni parte del mondo.

Non compriamo pubblicità, e ci limitiamo a fare la nostra attività di comunicazione sui social media come per ogni altro periodo dell'anno, ma a giugno in occasione del nostro compleanno tutti ritornano a trovarci.

È vero, lo confesso, noi ci mettiamo l'anima. Lavoriamo tutto l'anno per preparare questo appuntamento coinvolgendo centinaia e centinaia di creativi. Ogni anno completiamo le ristrutturazioni e le installazioni poche ore prima dell'apertura dell'evento, arriviamo stanchi e stressati ma poche ore dopo, quel fiume di persone allegre, spensierate, divertite e felici di essere con noi ci ripaga di tutti gli sforzi, i sacrifici e le responsabilità che ci siamo presi.

Siete pronti per l'anno prossimo?”

Florinda Saieva



Semplicemente  
incredibile  
e spiazzante!

Salvatore Settecasì, Arup





## LE RESIDENZE PER ARTISTI

Ancor prima di aprire Farm Cultural Park e quindi sin dal 2010, lo strumento delle Residenze per Artisti ha avuto ed ha ancora un ruolo cruciale nello sviluppo del nostro progetto.

Gli artisti vengono ospitati per periodi variabili, da un minimo di una settimana a diversi mesi di soggiorno. Chiediamo loro di sviluppare dei progetti culturali che abbiano come presupposto la costruzione di relazioni con gli abitanti del nostro territorio. Bambini, giovani, anziani, creativi.

Quello che ci interessa è che i nostri creativi possano entrare in contatto con la nostra Comunità ed interagire con loro.

Attualmente disponiamo di sei posti letto in due appartamenti: il primo all'interno dei Sette Cortili ed il secondo vicino a Palazzo Miccichè, ma stiamo ristrutturando un altro grande immobile che ci consentirà di ospitare contemporaneamente altri 14 creativi.

Farm Pink Garden Apartment



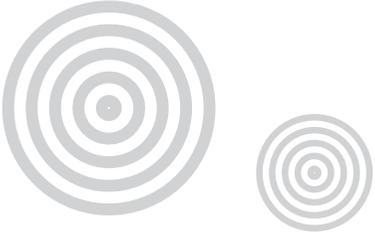
GEMELLAGGI

Quanto è importante confrontarsi con altri amici che in altri territori stanno facendo un lavoro analogo?

Tantissimo. I rapporti di scambio che si sono generati con alcune organizzazioni nazionali ed internazionali sono fonte di costante valutazione e crescita del progetto Farm Cultural Park.

Tra le relazioni più stabili ed importanti quelle con:

- **Ex Fadda.** Il più importante caso di aggregazione sociale oggi attivo sul territorio nazionale, a San Vito dei Normanni in Puglia.
- **Esterni.** Collettivo con quartier generale a Milano a Cascina Cuccagna, da sempre impegnata in attività di rigenerazione e valorizzazione di spazi pubblici.
- **Casa Mauaad a Città del Messico** impegnata nella promozione di giovani artisti contemporanei.



FARM & YPSIGROCK

Abbiamo chiesto agli amici di Ypsigrock di curare la programmazione musicale ai Sette Cortili.

Ypsigrock è uno dei Festival di musica Indie più importanti del mondo; Vincenzo e Gianfranco sono di Castelbuono, un paesino come potrebbe essere Favara.

Sono una eccellenza nel mondo e noi siamo fieri che ci diano una mano.



Casa del Mirto



Vaghe Stelle

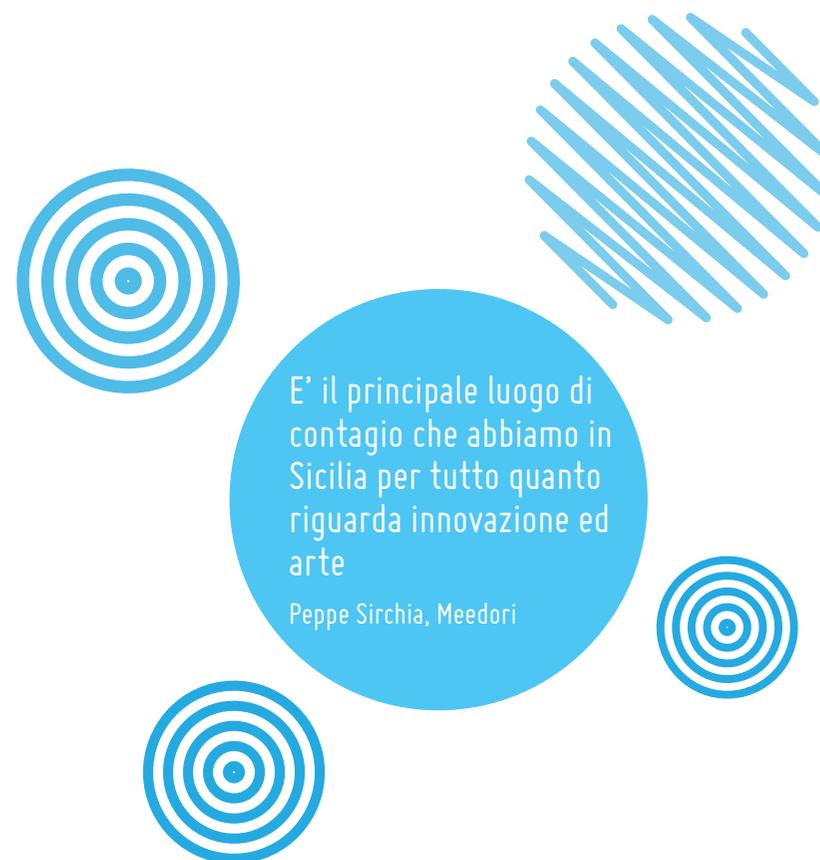




FARM

FARMIDABILE

Il Cerchio magico degli amici di Farm ha formalizzato il proprio impegno per Favara creando Farmidabile, la **prima Cooperativa di Comunità** che affianca Farm Cultural Park nella visione strategica di sviluppo del Centro Storico di Favara.



SETTE CORTILI

I Sette Cortili sono una sorta di **Kasba Siciliana**. Sette piccole corti collegate tra loro ospitano una serie di piccoli palazzotti e nascondono alcuni piccoli ma meravigliosi giardini di **matrice araba**.

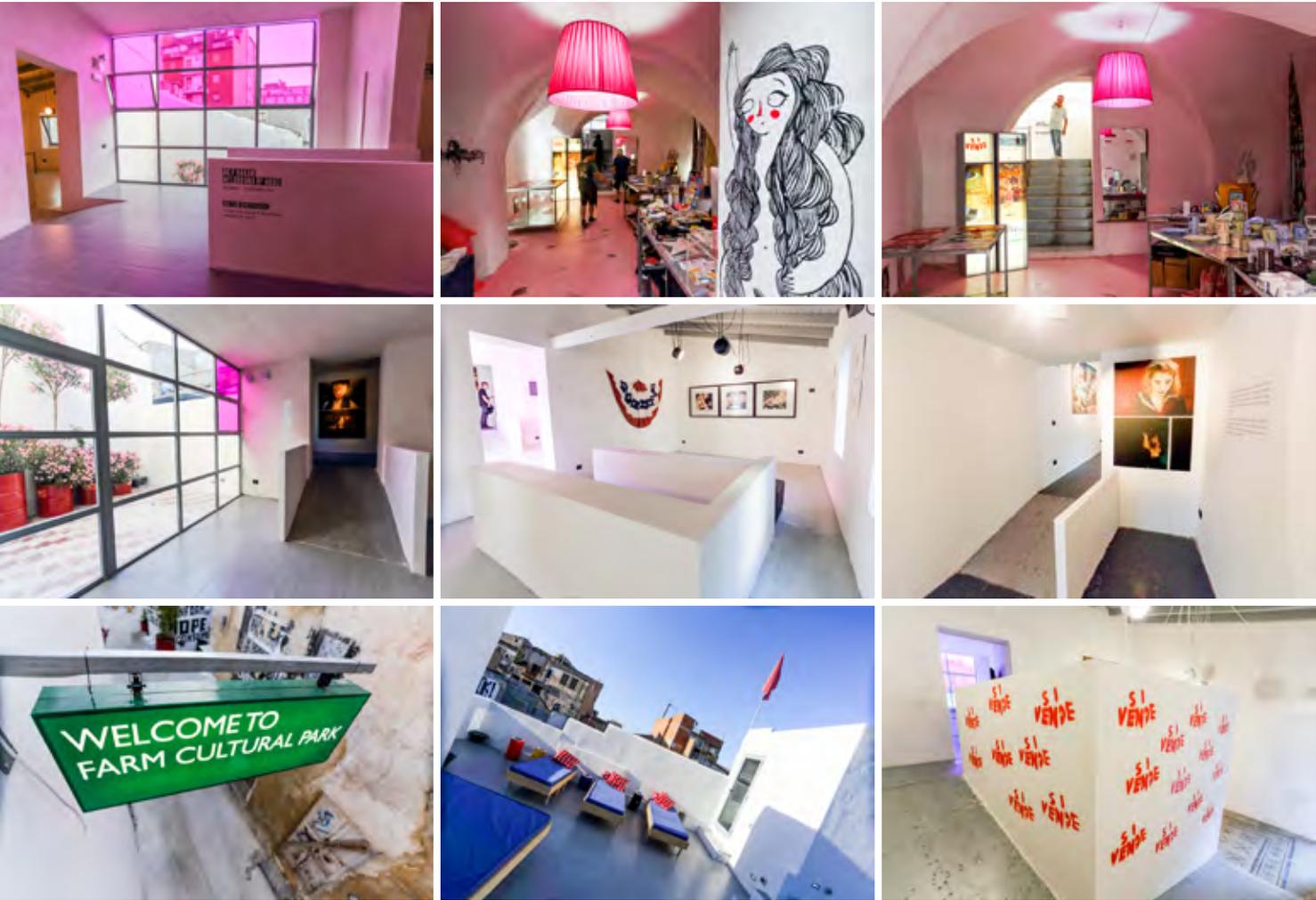
Il Blog britannico **Purple Travel** ha collocato Favara e Farm Cultural Park al **sesto posto** al mondo come meta turistica per gli amanti dell'arte contemporanea preceduta da Firenze, Parigi, Bilbao, le isole della Grecia e New York. In questo contesto suggestivo, gli spazi culturali sono confinanti con le case delle zie.

**Antonia, Rosa e Maria sono tre delle ziette** che abitano i Sette Cortili insieme a **Vito** e ad altri pochi residenti. Tutti i visitatori ogni giorno ci chiedono come l'anno presa e cosa ne pensano di Farm. Provate a chiederlo a loro. Vi risponderanno che sono contente, c'è tanta compagnia e che ricevono ogni giorno telefonate dai loro parenti all'estero che sentono parlare bene dei Sette Cortili.



Place





FARM XL JUST A PLACE

Non è un museo ma neanche una galleria per la vendita delle opere d'arte. È uno spazio espositivo, uno spazio dedicato alla cultura.

Inaugurato a giugno 2014 Farm XL è un corpo di circa cinquecento metri quadri su tre livelli più uno splendido roof garden sui tetti della città di Favara, con una piccola Happiness Kitchen, ideale per organizzare un piccolo evento privato in un'occasione speciale.

Al piano terra, l'ingresso con la biglietteria è sede di un piccolo bookshop con multipli d'artista, oggettistica di design, le divertenti invenzioni Seletti e Toilette Paper in collaborazione con Maurizio Cattelan, il più famoso artista italiano al mondo ed infine i divertenti capi di abbigliamento e accessori Made in Sicilia degli amici di Siculamente.

Quattro esibizioni in tutto. Una mostra permanente, con le opere della collezione Farm, al primo piano dal titolo *"I'd never ask anyone to do anything I wouldn't do myself"* dedicata al famoso fotografo americano Terry Richardson.

Una mostra principale semestrale, la prima dedicata al fotografo americano di origini turche Akif Hakan e due Project Room che cambiano ogni tre mesi dedicate nell'opening a Uwe Jaentsch, famoso artista austriaco da quindici anni ospite a Palermo e al duo messicano, ospite in residenza a Farm Cultural Park, Miguel Angel Salazar e Josuè Eber Morales.



## HOLY COW

È il primo spazio di Coworking all'interno di Farm Cultural Park.

In questo momento HOLY COW ospita Daniela Frenna di Dulcamara, Peppe Sirchia di Meedori, Alessandro Cacciato fondatore dell'Edicola dell'Innovazione, Selenia e Gero di We Bud, Fabio e Letizia di Habalegre, Fabio e Amalia di Doup.

Lo spazio è arricchito da Limitless un dispositivo che consente whenever/wherever di connettersi a Farm e di comunicare con chi è all'interno dello spazio.

Se vuoi prenotare il tuo posto di lavoro, condivisione e divertimento all'interno di HOLY Cow invia la tua candidatura con curriculum o portfolio e lettera di motivazione alla nostra posta elettronica.

## NZEMMULA

È una cucina condivisa, un tavolo sociale ed un salotto collettivo. Uno spazio suggestivo, arricchito dalle opere fotografiche tratte dal reportage di Samanta Casolari a Burning Man; lo splendido cavallo-lampada di Front Design, collettivo formato da un quartetto femminile svedese; l'installazione motivazionale "Cambia senso alla tua vita" di Frabiancoshock e le sedie e carriere di Churchraising Market.

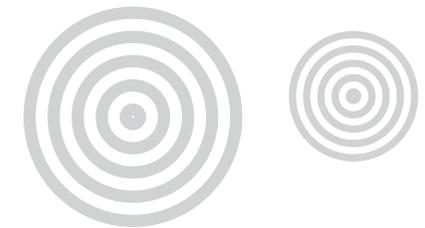
Lo spazio è stato creato grazie alla collaborazione di Alpes Cucine e Made a Mano.



## GINGER. PEOPLE&FOOD

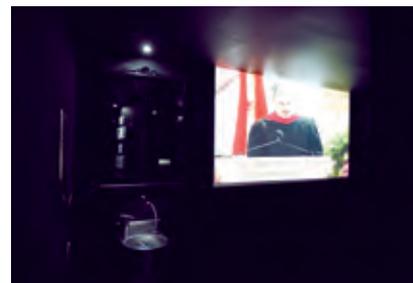
"L'Africa è qui" è il motto di Marema giovane mamma senegalese di quattro bambini, esperta e raffinata cuoca.

A pranzo e cena ogni giorno prelibatezze diverse. Ginger è un progetto di Al Karub, cooperativa che si occupa di inclusione sociale di persone svantaggiate.



## BARBECUE GARDEN

Talk, piccole proiezioni cinematografiche, musica e divertimento nello splendido giardino dei Sette Cortili. All'interno un corner barbecue in collaborazione con Alpes Cucine, il Freud Bar e tante comode sedute per fare amicizia e rilassarsi.



## STAY HUNGRY STAY FOOLISH

Omaggio a Steven Jobs, Stay Hungry Stay Foolish è una toilette pubblica motivazionale. Scopri come cambiare la tua vita in soli 5 minuti.



**THE SECOND LIFE**  
MOSTRA MERCATO

**FARM**

**THE SECOND LIFE**

Se avevate in mente il solito mercatino delle pulci scordatevelo. The Second Life è molto di più.

Il concetto di base su cui si fonda è il riuso. L'idea è quella di riutilizzare oggetti che con il tempo sono stati messi da parte e reinterpretarli in chiave contemporanea. Da qui l'idea della mostra mercato, che esprime l'intenzione di dare una seconda vita agli oggetti.

The Second Life propone una serie di oggetti vintage selezionati secondo una filosofia di qualità, ben lontana dall'intenzione di svuotare le cantine.

Calogero Sorce e Nadia Castronovo, Organizzatori The Second Life

**SCOCCA PAPILLON**

Scocca Papillon è un marchio di design di moda papillon, nasce dalla passione per la moda sartoriale e per il vintage, prende il nome dal termine siciliano 'scocca' che in italiano significa 'fiocco'.

Ogni pezzo è unico, curato nei dettagli e cucito a mano in una casa sartoria, realizzati con dei campionari di tessuti vintage di un ex negozio di tessuti e tappezzeria, le stoffe sono di materiali diversi e prendono tinte e fantasie disparate dallo stile '70, '80 e '90.

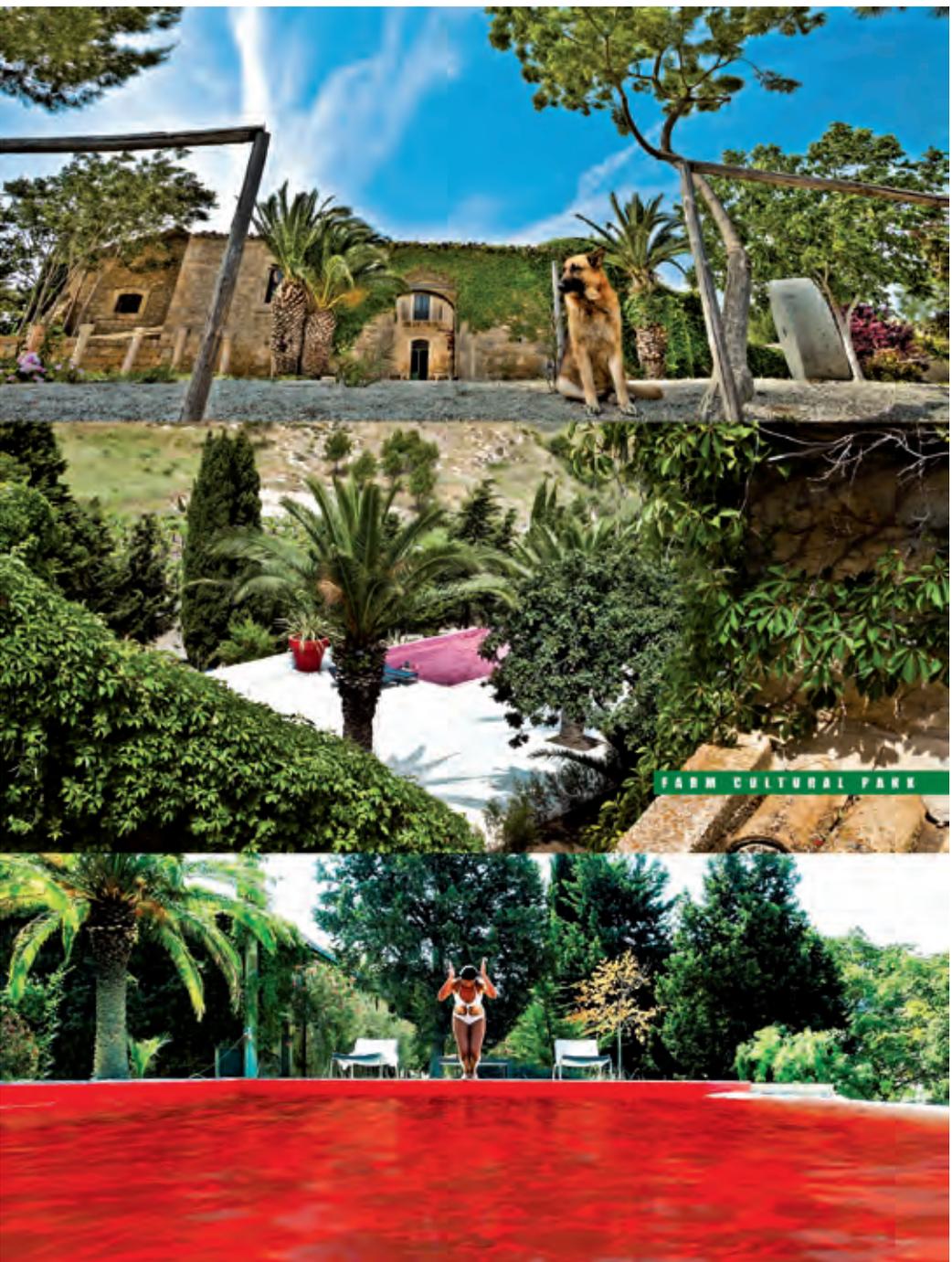
Il progetto è legato all'idea di dare una seconda vita alle cose, un modo per scoprire che si può dare una nuova forma con stile e attenzione per il gusto.

Per chi tiene al valore del pezzo unico, irripetibile, originale e poetico.



FARM BUTERA

Forse qualcuno non lo sa, ma Farm nasce nel duemila a Butera per un progetto di ospitalità in campagna in una splendida masseria del settecento. Oggi la struttura ospita le residenze per creativi per progetti di micro architettura, design degli spazi pubblici e agricoltura urbana.



## FARM CULTURAL CAMP

Accampamento Culturale Mobile è l'Ambasciata itinerante di Farm Cultural Park in giro per il mondo. Un progetto pensato per portare fuori dalla Sicilia i valori e i contenuti di Farm Cultural Park.

Farm Cultural Park nell'ambito del suo programma di residenze per creativi intende selezionare progetti di residenza itineranti di Artisti, Architetti, Fotografi, Designer, Musicisti, Chef, Grafici, Videomaker o creativi in genere.

Tali progetti possono avere come ambito di sviluppo territoriale qualsiasi parte del mondo ed avere come finalità non solo la partecipazione attiva della gente comune, ma anche la maggiore diffusione, conoscenza e comprensione del progetto Farm Cultural Park.

Il luogo di lavoro  
più bello del mondo  
è in Sicilia!

Gianni Di Matteo, Architetto



Future

OPENING  
SOON

PALAZZO GIGLIA

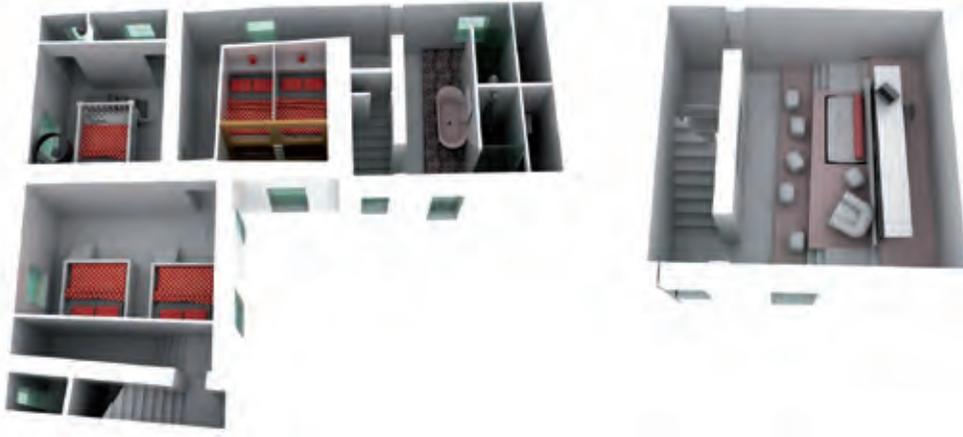
Parola d'ordine: **Sperimentazione.**

In questo palazzo nobiliare si intende realizzare un progetto di Architettura a bassa definizione con la seguente destinazione:

- **Spazio per Eventi esterno:**  
concerti live, proiezioni, cineforum, performance, mercati
- **Spazio per Eventi interno:**  
Talk, Musica dal vivo...
- **Agricoltura urbana**
- **Coworking**
- **Ostello**







OSTELLO RESIDENZA

Altri sedici posti letto si aggiungeranno ai sei già esistenti per ospitare creativi, artisti, musicisti, designers, architetti, filosofi, giornalisti e amici che avranno voglia di stare con noi. E tu sei pronto?



EDUCATIONAL SPACE

Uno spazio dedicato alla formazione. Due deliziose sale didattiche, uno spazio meeting e tutte le tecnologie necessarie per imparare a fare le cose.



La Farm è un luogo per uscire dall'apnea quotidiana.

Francesco Lipari, Cityvision



OPENING  
SOON  
FAVARA

## FARM

### PALAZZO CAFISI

A ridosso della Piazza Cavour la piazza principale di Favara questo splendido palazzo sta per risorgere grazie ad una serie di amici professionisti che hanno deciso di diventare protagonisti del rilancio culturale sociale ed economico di questa città attraverso la rigenerazione di porzioni importanti di Centro Storico. Si chiamano Linda e Filippo, Katia e Nicola e fanno parte di Farmidabile; se avete voglia di conoscerli e di vedere Palazzo Cafisi basta un messaggio e saranno felici di accogliervi e ascoltare i vostri consigli per le imminenti ristrutturazioni.

### VICOLO LUNA

Lui è un giovane architetto. Il suo nome è Calogero ma tutti lo chiamiamo Lillo, Lillo Giglia. Dall'apertura di Farm ha sempre partecipato e contribuito con il suo impegno a dare una mano a questo grande sogno. Non contento, ha iniziato la ristrutturazione di un piccolo quartiere a 5 minuti a piedi dai Sette Cortili. Un altro progetto enorme, una grande sfida, un altro grande tassello.

### PALAZZO PISCOPO

Antonio, Salvatore e Giulia li avrete sicuramente già conosciuti. Sono i proprietari del Belmonte Hotel il delizioso alberghetto dietro Piazza Cavour, gestito magistralmente in famiglia. Hanno deciso di ampliare, aumentare l'ospitalità di qualità e per fare questo hanno anche coinvolto uno degli studi di architettura più prestigioso in Sicilia.

### Sicily: the art project that saved a town

An ambitious project has transformed the run-down and semi-abandoned heart of Favara, in southern Sicily, into a modern art exhibition

Giovanna Maselli  
The Guardian, Friday 9 March 2012 22:45 GMT  
Jump to comments (2)

It is impossible not to be inspired by Andrea Bartoli. In less than two years, the self-confessed "notary by profession and cultural agitator by passion" has achieved the near impossible: turning an impoverished town in the south of Sicily into the island's capital of cool.

With one of Italy's highest rates of unemployment and an unparalleled reputation for urban eyesores, Favara, which is just 8km from Agrigento's monumental Valley of the Temples, has never featured on any tourist map. Nor was it ever likely to. But since Farm Cultural Park (farm-culturalpark.com, free entry, closed Mondays) opened in 2010, the town has attracted artists and visitors from all over the world.



Red and white polka dots brighten up a side alley in Favara. Photographs: Giuseppe Portusai



Concept store at Farm Cultural Park



### DICONO DI NOI

Farm Cultural Park è stato numerose volte ospite di programmi televisivi nazionali e internazionali. Il progetto è stato raccontato in centinaia di articoli sui più importanti giornali italiani ed esteri.

### PREMI

Numerosi i premi e riconoscimenti ottenuti da Farm Cultural Park in questi anni. Tra i più importanti il Premio Federculture 2011 e l'invito alla tredicesima Biennale di Architettura di Venezia.



Federculture  
Farm Cultural Park ha ricevuto il Premio di Gestione 2011 indetto da Federculture, come miglior progetto privato nazionale di riqualificazione territoriale.



Biennale di Venezia  
Il progetto Farm Cultural Park è stato scelto dal Curatore del Padiglione Italiano della Biennale di Architettura di Venezia, Luca Zevi per partecipare alla mostra "Architettura del Made in Italy"





**TI VA DI DARCI UNA MANO?**

Farm Cultural Park è una Istituzione Culturale privata senza scopo di lucro. Il vostro supporto permette a Farm Cultural Park di continuare a presentare stupefacenti esibizioni a migliaia di persone provenienti da tutte le parti del mondo, che ogni anno visitano i Sette Cortili. Lavorando per migliorare culturalmente e socialmente il nostro contesto, cercando sempre più di attrarre nuovi pubblici in una logica di sviluppo turistico-economico del nostro territorio, il vostro supporto è più prezioso che mai. Sostenere Farm Cultural Park vuol dire condividere il valore di utilità sociale e l'obiettivo di costruire giorno dopo giorno l'avvenire del nostro territorio; significa essere cittadini illuminati che decidono di impegnarsi in prima persona perchè riconoscono l'importanza dell'impegno civile a servizio della collettività.

Se ti fa piacere, puoi fare una piccola donazione per sostenere Farm Cultural Park

IBAN: IT69A0335901600100000014638

Banca Prossima Gruppo Intesa San Paolo, via Roma 405, 90133 Palermo

**MEMBERSHIP**

Il Partnariato tra Istituzioni Culturali ed Imprese e Società commerciali è un fenomeno ormai consolidato a livello mondiale.

La collaborazione con Farm Cultural Park può essere l'occasione non solo di accostare il proprio brand ad una esperienza culturale forte e innovativa, ma anche la modalità corretta per mettere in luce la responsabilità civile dell'Impresa commerciale nei confronti della società.

Nell'ambito di un rapporto di reciproca collaborazione, all'apporto finanziario o in natura come fornitura di beni o servizi corrisponderà la fornitura di Farm Cultural Park di prestazioni, servizi o beni di valore equivalente.

Farm Cultural Park valorizza la visibilità delle Imprese e delle Società sostenitrici su tutti i suoi supporti di comunicazione e autorizza l'Impresa o Società sostenitrice ad utilizzare il nome e l'immagine di Farm Cultural Park in tutte le loro attività di comunicazione.

**Members 2014**

al 30 agosto 2014

**Mecenate**

Florinda e Andrea Bartoli  
 Hotel Villa Athena  
 Mandarin  
 Fatboy  
 Daniela Frenna  
 Peppe Sirchia  
 Laura Candura  
 White  
 Edilsystem  
 Farmidabile  
 Le Spose di Majorca

**Patron**

Fondazione Fitzcarraldo  
 Enzo Castelli  
 Michele Vitello  
 Salvator John Liotta  
 Moncada Energy Group  
 Giuseppe Alaimo  
 Al Karub

**Benefattore**

Ex Fadda  
 Printout  
 Eurografica  
 Giuseppe Vita  
 Marcella Di Gangi  
 FUN



VUOI SAPERE COS'ALTRO FARE A FAVARA E DINTORNI  
OLTRE A VISITARE FARM CULTURAL PARK?

Poker d'Assi?

Parco della Valle dei Templi, Giardino della Kolymbetra, Scala dei Turchi e Punta Bianca. Ad Agrigento non dimenticate di fare un salto alle Fabbriche Chiaramontane; gli amici mecenati Nino Pusateri e Paolo Minacori vi ospiteranno nel tempio dell'arte moderna in Sicilia. Ed inoltre nel periodo estivo non si può non fare una escursione a bordo di Rowena con l'indimenticabile team di Crew Lopez e per i fanatici di arte e comunità come siamo noi, una visita agli amici di Passereddu la nuova Comunità di artisti che si è insediata a Cianciana. Volete sapere dove andare a dormire? Noi vi consigliamo l'ormai celebre Belmonte Hotel in Piazza o il nuovo Garden Cactus, albergo con collezione di tremila piante grasse provenienti da ogni parte del mondo. Se avete voglia di un posto tranquillo in campagna potete alloggiare a Cielomare, oppure se volete stare a due passi dal mare all'Antica Perla. Se volete invece un albergo con piscina panoramica andate al Doric Bed. Se però volete concedervi una notte indimenticabile fronte tempio il vostro albergo è Villa Athena.



VOLETE GIRARE LA SICILIA E VISITARE ALTRI LUOGHI SPECIALI?

Consigliamo tre must per gli amanti dell'Arte Contemporanea: a Tusa potrete visitare Atelier sul Mare e Fiumara d'Arte i due progetti dello storico mecenate Antonio Presti, a Gibellina la Fondazione Orestiadi e soprattutto lo splendido Cretto di Burri, la più grande opera di Land Art mai realizzata nel mondo; se invece volete acquistare un'opera d'arte, la galleria più importante è sicuramente quella di Francesco Pantaleone a Palermo. Restando a Palermo siamo orgogliosi di segnalare due cose straordinarie: il lavoro fatto a Piazza Garraffello nel cuore della Vucciria ( a due passi da Piazza Marina ) dal famoso artista austriaco Uwe Jaentsch e il nuovo museo del mare, costruito dal basso dai bravissimi amici di Clac, Mare memoria Viva, un luogo per conoscere la Storia del Palermo e il suo rapporto con il mare attraverso i racconti e le storie dei palermitani.

Inoltre se vi trovate nel catanese e siete appassionati di Design, Lucy Giuliano sarà felice di farvi vedere Abadir un'accademia che è il vanto delle cose belle fatte in Sicilia e se invece amate la danza e il teatro sperimentale il vostro posto è Scenario Pubblico; se invece avete in mente una impresa innovativa e volete saperne di più di Start Up andate a trovare i nostri amici all'acceleratore creato da Telecom, Working Capital. Se vi occupate di innovazione sociale non potete mancare una visita a Siracusa nella deliziosa sede siciliana di The Hub.

E' proprio un'arte pubblica rivolta al territorio, per il territorio.  
 Ercole Bartoli,  
 Fondazione Bartoli Felter





Contact us

FARM CULTURAL PARK

### VUOI LAVORARE CON NOI?

Se ti fa piacere far parte della Crew di Farm Cultural Park indirizza la tua candidatura con curriculum o portfolio e lettera di motivazione alla nostra posta elettronica

[info@farm-culturalpark.com](mailto:info@farm-culturalpark.com)

### VISITA FARM CULTURAL PARK

Farm Cultural Park | Cortile Bentivegna  
Sette Cortili | 92026 Favara  
Accoglienza visitatori e gruppi +39 0922 34534  
t. 333 734 88 10 | 348 04 71 865

da **giugno a settembre** aperto dalle 12.00 alle 24.00

da **ottobre a maggio** aperto dalle 10.00 alle 22,00  
venerdì, sabato e domenica sino alle 24

Giorno di chiusura settimanale: Lunedì.

Chiusura annuale il 1° gennaio e il 25 di dicembre,  
ed inoltre alle ore 19 del 24 e del 31 dicembre

[www.facebook.com/farmculturalpark](https://www.facebook.com/farmculturalpark)

[www.farm-culturalpark.com](http://www.farm-culturalpark.com)